

PARCO  
MONTHLY  
INFORMATION  
2006・4

サッカーでも暑くなる今年の夏！に向けてパルコのトピックスをご紹介します

< Pickup Topics >

PARCO SWIM DRESS

2006年夏のパルコの水着ポスターが出来上がりました！

2006FIFA ワールドカップ™ 決戦の地・ドイツへ

“共に戦う プロジェクト”の展覧会を開催！

< アート関連 >

- ・「地球にやさしい、みんなでできるコト」展
- ・森チャック 描キテシ止マム 展
- ・レアブック コレクション 2006
- ・荒井良二絵本原画展『ルフランルフランのあたらしい旅』

< 演劇関連 >

- ・ウィー・トーマス
- ・開放弦 KAIHO-GEN

< 音楽関連 >

- ・クラブクアトロ 4月～GWの主要企画

< 映画関連 >

- ・シネクイント 上映ラインナップ ・嫌われ松子の一生

< 出版関連 >

- パルコ出版の新刊 ・苦難の乗り越え方 / 江原啓之
- ・「自家製酵母」のパン教室 / 高橋雅子

---

本紙掲載情報等のお問合せ先

(株)パルコ 企画室 情報企画担当(広報・IR)

〒150-0045 東京都渋谷区神泉町 8-16 渋谷ファーストプレイス

本資料のPDF版をPARCOホームページで提供しております。

ダウンロードはこちらから [http://www.parco.co.jp/parco/corporate/press\\_eigyou.html](http://www.parco.co.jp/parco/corporate/press_eigyou.html)

---

## PARCO SWIM DRESS

2006年夏のパルコの水着ポスターが出来上がりました！

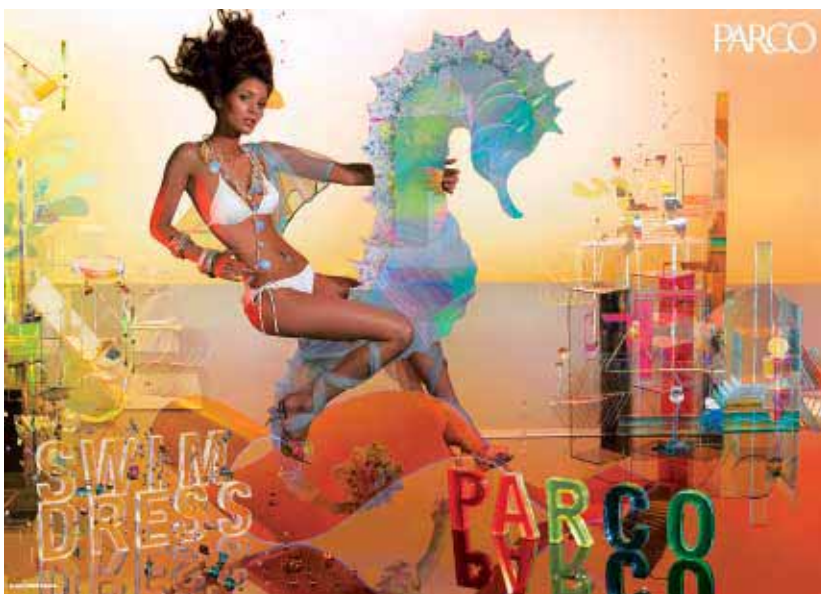
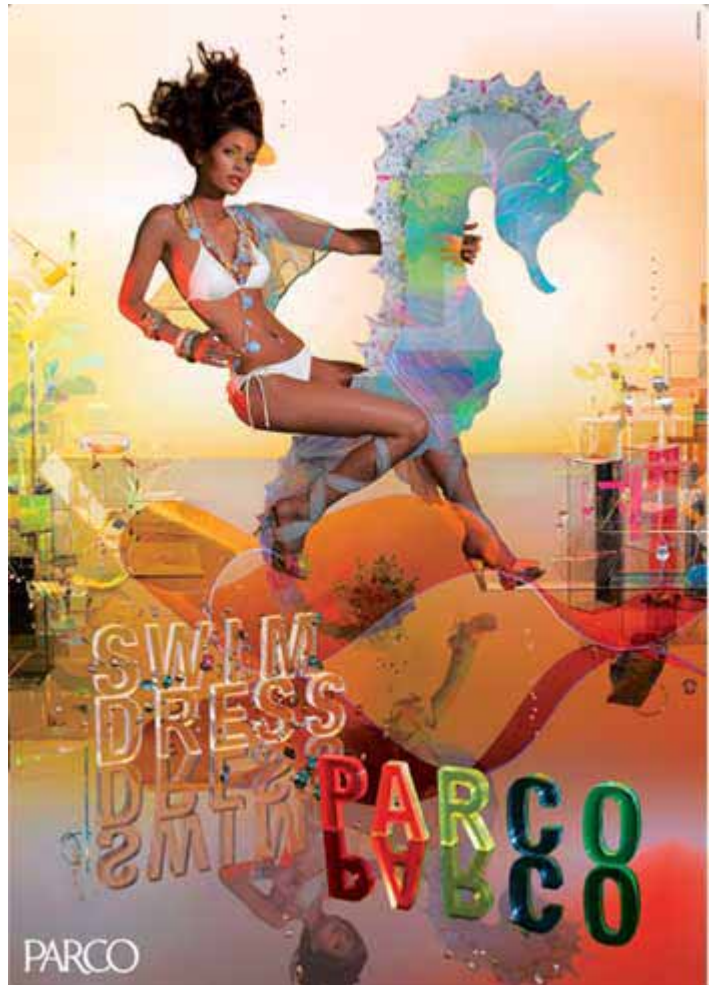
2006年の夏の水着シーズンに向け、パルコでは今年も水着キャンペーンポスターを制作いたしました。

今回のポスターは、モデルに雑誌「ViVi」の人気モデル、JHELLYを起用。ポスターでJHELLYが着用している水着は、三愛水着楽園の今年のおすすめである白無地のシンプルなもの（もちろんパルコにオープンする三愛水着楽園で購入できます）。水着だけでなくアクセサリやサンバイザーなど、ファッション的に遊んだスタイリングもチェックポイントです。

ビジュアルは、白が映えるサンセットカラーをベースに、アクリルの珊瑚や描き割りのタツノオトシゴなど、独特の素材の合成による海の中の不思議な世界をグラフィカルに構成したものになりました。

パルコ各店でのこの夏に向けての水着ショップの展開は、次号で御案内いたします。毎年好評をいただいているパルコオリジナルの水着ももちろん登場予定。

また、パルコの水着情報を満載したホームページ（[www.parco-swim.com](http://www.parco-swim.com)）も4月中旬にスタートいたします。



### ポスター 制作スタッフリスト

企画制作：

パルコ+インフュージョンデザイン

アートディレクター+デザイナー：中野 剛

カメラ+CG：ZOREN&MINORI

美術：アートプレイカース

スタイリスト：EDAMATSU RIE

メイク：LYAR

モデル：JHELLY

日本全国から集めた熱いメッセージをジャイアントジャージーに込めて  
2006 FIFA ワールドカップ™ 決戦の地・ドイツへ

## “共に戦う プロジェクト”の展覧会を開催！

マルチスポーツブランドのアディダス ジャパン株式会社（本社：新宿区矢来町/代表取締役：パスカル・マルタン）が、6月から始まる2006 FIFA ワールドカップ™に向け、サッカー日本代表を応援するプログラム“共に戦う プロジェクト”を3月30日（木）より開始しています。

“共に戦う プロジェクト”は、2006年6月に行なわれる2006 FIFA ワールドカップ™本大会に向けた戦いに臨むため、日本サッカー協会が展開している『SAMURAI BLUE 2006』キャンペーンの一環として実施するものです。

このプロジェクトでは、日本代表ジャージーのデザインにペイントされた車“jaVan（ジャバン）”に日本代表ジャイアントジャージー（25メートルサイズの巨大日本代表ユニフォーム）を積み込み、北は北海道から南は沖縄まで日本中を巡回し、日本全国のサポーターから、日本代表に向け多くの人たちの熱い直筆メッセージを集めます。

“jaVan”の名前の由来/日本全国を駆け巡るバン（van）からジャパン“japan”とかけてジャバン“jaVan”。

“V”は勝利のVictoryを意味しています。

ジャイアントジャージーは、3月30日（木）にエクアドル戦が開催された大分スポーツ公園総合競技場をスタート、2ヶ月間の日本列島縦断を経て、日本全国で記された応援メッセージと共にドイツへ出発、2006 FIFA ワールドカップ™本戦を戦う日本代表に届けられ、日本戦会場にて広げられる予定です。アウェイ・ドイツの地を青く染めるジャイアントジャージーは、遠く離れた日本の地で日本代表ジャージーを身に纏い応援する全ての人々と選手との架け橋となって、日本代表に思いを届けます。

パルコでは、このプロジェクトの一環として、4月29日より『共に戦う エキシビション-in 渋谷パルコ(仮)』（主催：アディダス ジャパン、協力：パルコ）を開催し、日本代表を応援するプログラムを展開していきます。

展覧会では、ジャイアントジャージーを積み込み、ジャージーボーイズ&ジャージーガールズとともに日本全国を巡回する“jaVan（ジャバン）”の動向が分かるほか、歴代代表ジャージーの展示や決戦の地・ドイツまでの歩みなど、よりサッカー日本代表を知る事で、応援するプログラム共に戦う プロジェクトを推進する拠点の一つとなります。

**開催概要** 会場：パルコミュージアム（渋谷パルコ パート3・7F）  
期間：4月29日（土）～5月15日（月） 会期中無休  
開場時間：10：00～21：00 （入場は閉館30分前まで・最終日は18:00閉場予定）  
主催：アディダス ジャパン 株式会社 協力：株式会社 パルコ

### 展覧会巡回スケジュール（予定）

広島パルコ	5月20日（土）～6月4日（日）	16日間
札幌パルコ	6月10日（土）～6月25日（日）	16日間
名古屋パルコ	7月1日（土）～7月16日（日）	16日間

上記展覧会に関する一般のお客様のお問合せ先： Tel:03-3464-5111（渋谷パルコ大代表）

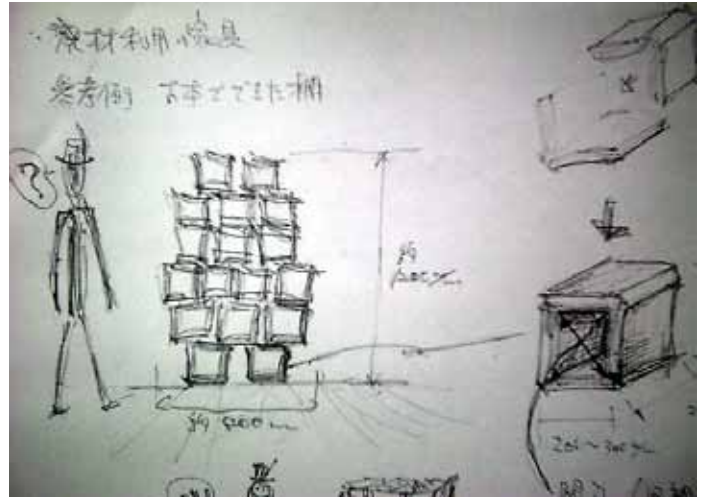
本記展覧会に関する報道関係者からのお問い合わせ先：  
株式会社 パルコ 宣伝局

## 「地球にやさしい、みんなのできるコト」展

### エココロ的な、Friendly Day ~ Earth Day

「Recycle」「Reuse」「Remake」をキーワードに提案する、リサイクル・リユースTシャツ、廃材を利用してリメイクされた家具などのプロダクツや、雑誌「エココロ」がリコメンドするグッズを通して、「地球にやさしい、みんなができるコト」をより、身近に感じてもらえる企画展です。4月に行われる、代官山エリアの「4・14 Friendly Day」イベントや、渋谷代々木公園を中心とした「Earth Day Tokyo 2006」のイベントとも連動しています。

アーティストによって新たに生まれ変わったリサイクルユースTシャツを製作し、限定販売いたします。地球にやさしい、プロダクツとアーティストとのコラボ作品/製品も展示販売。また、会場内の什器は、廃材を利用して家具を制作し、作品として販売いたします。さらに、アースデー東京 2006 事務局との共同企画で、「地球の日の歩き方」パネル展を行います。



廃材を利用して制作する家具のスケッチ  
(C)AKIO DA(スーパーリサイクルだ!)magnum

開催概要 期間：2006年4月14日(金)～4月26日(水) \*会期中無休  
開場時間：10:00～21:00 (最終日は17:00まで)

## 森チャック 描キテ止マム 展 ~ 額装ラクガキ巻巻点展示即売会 ~

2000年2月～2001年9月まで、大阪・心斎橋の路上で自作のポストカードやステッカーを販売する「ストリート活動」から創作活動を開始した大阪府出身のアーティスト、森チャック。

4月26日の彼の最新刊2冊(グル～ミ～絵本「ねえグル～ミ～、ぼくに拾われてよかった?」、クマキカイ絵本「ずっといっしょにいてもいい?(仮)」)の刊行と、森チャックが大阪・心斎橋から東京・渋谷に仕事場を移したことを記念し、森チャック作品の元となる、描き下ろしの「らくがき」100点を展示・販売。併せて、クマキカイ絵本「ずっといっしょにいてもいい?(仮)」の原画も展示します。



この「らくがき」は、実際に展示するものとは異なります

「らくがき」のうち1点は、ペン入れ後の原画、彩色した完成イラストとともに3点セットにしてAUCTIONにて販売。また、上記最新刊絵本を販売し、会場オリジナル限定Tシャツなど本作品展限定商品のほか、大阪のオリジナルショップCHAX COLONY限定ぬいぐるみなど、大阪でしか買えなかったグッズも販売します。

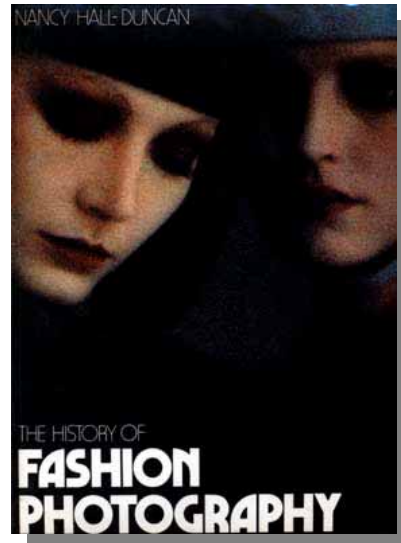
開催概要 期間：2006年4月28日(金)～5月10日(水) \*会期中無休  
開場時間：10:00～21:00 (最終日は17:00まで)

ログスギャラリー パルコ・アート&ギャラリーホームページ <http://www.parco-art.com/>  
東京都渋谷区宇田川町15-1 渋谷パルコ パート1・B1F 03-3496-1287



## レアブック コレクション 2006 - ファッションで追う 50 年代 ~ 現代 -

昨年、一昨年の同時期に開催し好評いただいたレアブック コレクションを、今年も開催します。本展はポリュ・ムたっぷりの、貴重かつ稀少な写真集のハードカバー、ペーパーバックの絶版本コレクションと、時代性としてのファッションを感じる 60 年代 ~ 現代の、パルコがある渋谷にフォーカスした写真展です。さらに今回は『ファッションで追う 50 年代 ~ 現代』をテーマに、レアブックの販売とミニ写真展も開催します。すでに絶版となっている貴重かつ稀少な写真集のハードカバー、ペーパーバックあわせて約 100 点を展示即売予定。会期中の商品の補充も行う予定です。そのほか、60 年代 ~ 現代の渋谷を追った、横木安良夫のミニ写真展 “Shibuya Now and Then” を同時開催し、オリジナルプリントも併せて展示販売いたします。



開催概要 期間：2006 年 5 月 12 日(金) ~ 5 月 24 日(水) \*会期中無休  
開場時間：10 : 00 ~ 21 : 00 (最終日は 17:00 まで) (写真は販売商品の一例です)

## 荒井良二絵本原画展 『ルフランルフランのあたらしい旅』

本展は、2005 年「アストリット・リンドグレーン記念文学賞」を受賞した絵本作家・荒井良二原作の『ルフランルフラン』誕生一周年を記念し、5 月 25 日に発刊される第二弾『ルフランルフラン 2』(仮題)の中から選りすぐりの原画をご紹介します。また、今回の展覧会に合わせたオリジナル企画として、「Meets the refrain refrain」と題したクリエイターとのコラボレーション作品も展示します。

開催概要 期間：2006 年 5 月 26 日(金) ~ 6 月 7 日(水) \*会期中無休  
開場時間：10 : 00 ~ 21 : 00 (最終日は 17:00 まで)

ロゴスギャラリー パルコ・アート&ギャラリーホームページ <http://www.parco-art.com/>  
東京都渋谷区宇田川町 15-1 渋谷パルコ パート 1・B 1F 03-3496-1287

\*

\*

\*

パルコミュージアム これからの企画ラインナップご紹介

### 『華流 Festa! 展』

2006 年 5 月 19 日(金) ~ 6 月 5 日(月)

### フジロック展覧会 『10th FUJI ROCK PARTY!!!』

2006 年 6 月 9 日(金) ~ 6 月 20 日(火)

タイトル、会期は全て予定です。

パルコミュージアム パルコ・アート&ギャラリーホームページ <http://www.parco-art.com/>  
東京都渋谷区宇田川町 15-1 渋谷パルコ パート 3・7F 03-3477-5873

## ウィー・トーマス WEE THOMAS

2003年夏、ネクストジェネレーションによる新しい感覚の翻訳劇として高い評価を得たバイオレンスブラックコメディ「ウィー・トーマス」

「ピローマン」の演出（朝日舞台芸術賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞）を経て一回り大きくなった長塚圭史が再び手がける衝撃の舞台。

どうぞご期待ください！！



<作> マーティン・マクドナー

<訳> 目黒条

<演出> 長塚圭史

<出演> 高岡蒼甫 岡本綾 少路勇介 チョウソンハ 今奈良孝行 富岡晃一郎 / 堀部圭亮 木村祐一

[公演日程] プレビュー公演 東京グローブ座 2006年6月6日(火)~6月11日(日)

[料金] S席 6,300円 A席 4,200円 (全席指定・税込)

パルコ劇場 2006年6月28日(水)~7月9日(日) [料金] 7,500円 (全席指定・税込)

両会場とも 2006年4月22日(土) 前売開始

### 「ウィー・トーマス」その他の地方公演日程

6月15日(木) 仙台公演/イズミティ21・大ホール 6月17日(土)・18日(日) 水戸公演/水戸芸術館 ACM 劇場

6月22日(木) 名古屋公演/名古屋市民会館 6月24日(土) 大阪公演/梅田芸術劇場シアタードラマシティ

## 開放弦 KAIHO-GEN

岸田戯曲賞作家・倉持裕の新作書き下ろしを、G2 が愛と切なさの不条理が渾然一体となったラブ・ストーリーに紡ぐ。

<作> 倉持裕 <演出> G2

<出演> 大倉孝二 水野美紀 京野ことみ 丸山智己 / 伊藤正之 犬山イヌコ 河原雅彦

[公演日程] 2006年7月14日(金)~7月30日(日)



パルコ劇場 パルコ劇場ホームページ <http://www.parco-play.com>

東京都渋谷区宇田川町 15-1 渋谷パルコ パート1・9F 03-3477-5858

クラブクアトロ 4月の主要企画



Jesse Harris(写真左) <ジェシー・ハリス>

- 4月18日(火) 心齋橋クラブクアトロ
- 4月19日(水) 広島クラブクアトロ
- 4月21日(金) 名古屋クラブクアトロ
- 4月22日(土) 渋谷クラブクアトロ

ノラ・ジョーンズの大ヒット曲「ドント・ノウ・ホワイ」の作者としてグラミー賞受賞、ノラ・ジョーンズやトリスタン・プリティマンのバックバンドのギタリストでもあるニュー・ヨーク出身のシンガー・ソングライター。すべてが名曲と言っても過言ではない珠玉のソングライティング、卓越したギター・プレイ、ナイーブな歌声で熱心なファンを獲得している。

Jon Anderson (写真右)  
<ジョン・アンダーソン>

- 4月18日(火) 広島クラブクアトロ
- 4月20日(木) 名古屋クラブクアトロ
- 4月21日(金) 心齋橋クラブクアトロ

プログレッシブ・ロックを代表する英国のバンド、イエスのヴォーカリストとして1968年の結成以来常にその中核を担ってきたジョン・アンダーソンのソロとしての初来日公演。“SOLO WORK PROGRESS TOUR OF THE UNIVERSE”と銘打たれた今回のツアーは、彼のソロ・キャリアを総括する内容になる。



Janet Klein <ジャネット・クライン>

- 4月20日(木) 広島クラブクアトロ
- 4月23日(日) 心齋橋クラブクアトロ
- 4月24日(月) 渋谷クラブクアトロ

戦前ジャズやハワイアン、ボードヴィル、ノヴェルティ・ソング、ヒルビリー、ブルースなどなど、1920年~30年代の旧き良きセピア色の時代のアメリカ大衆音楽の魅力を今に伝える歌姫。昨今静かなブームを呼んでいる“アコースティック・スウィング”の文脈で高い評価を集めている彼女の再来日公演。

“風とロックフェス 2006”

- 4月19日(水)、20日(木) 渋谷クラブクアトロ

【出演】サンボマスター/銀杏 BOYZ/スネオヘアー/木村カエラ/リリー・フランキー/他

超売れっ子クリエイティブディレクター箭内道彦氏が昨年4月に創刊したフリーペーパー『月間 風とロック』の創刊1周年を記念して、これまでに誌面を飾ったアーティストが渋谷クアトロに集結。

併せてパルコ出版より『風とロック』書籍版を刊行予定。



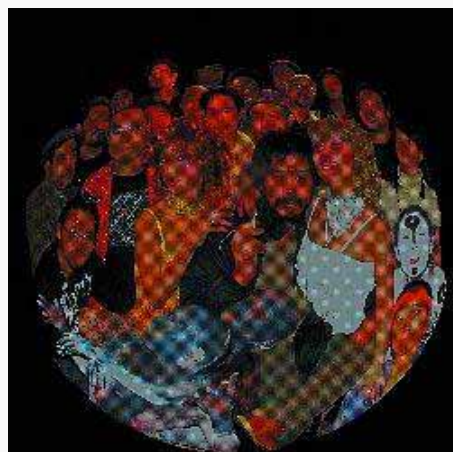


## クラブクアトロ GWの目玉企画！

### 渋さ知らズ

- 5月1日(月) 渋谷クラブクアトロ
- 5月3日(水・祝) 心齋橋クラブクアトロ
- 5月4日(木・祝) 名古屋クラブクアトロ

ジャズ、ロック、民族音楽などあらゆるジャンルを越境する無国籍アヴァンギャルド音楽集合体。そのボーダレスな音楽性と、多い時には100名近いメンバーがステージ上に登る前衛舞台的なお祭りパフォーマンスは海外でも高い評価を集め、近年は毎年ヨーロッパ・ツアーも敢行している。結成17年目にして初となるベスト・アルバム『渋全』を1月にリリースした彼らの東名阪クアトロ・ツアー。



### 浜田真理子

- 5月2日(火) 渋谷クラブクアトロ
- 5月5日(金・祝) 名古屋クラブクアトロ
- 5月7日(日) 広島クラブクアトロ

島根県松江市に住み、OLとして働くかたわら音楽活動を続けている女性シンガーソングライター。98年に地元レーベルから発売したデビューアルバム『mariko』が都内のレコード店の視聴棚に置かれるや、ラジオや口コミで広まり、静かに全国的なブームとなっていた。聴くものの心を鷲掴みにする圧倒的な表現力の歌唱と、自然体で音楽と向き合っている生き方は、女性を中心に共感を呼んでいる。



## パルコ 映画関連情報

### 嫌われ松子の一生

いよいよ5月27日(土)ロードショー公開!

映画「下妻物語」で大絶賛を博した中島哲也監督の最新作「嫌われ松子の一生」がいよいよ5月末、シネクイント他で公開！。3月からスタートしているマスコミ試写は連日多くの関係者が押し寄せ、公開前から期待が盛り上がっています。主演の中谷美紀の演技も評価が高い本作品には、パルコも製作に参加しています。

### シネクイント

東京都渋谷区宇田川町 15-1 渋谷パルコ パート3・8F  
03-3477-5905





**苦難の乗り越え方** 江原啓之(えはら・ひろゆき) 著

2006年4月中旬発売予定

定価：1,200円(税別) 判型：B6変形判 頁数：260頁

悲しみや苦しみはどこからやってくるのか。  
それは人生にどのような意味があるのか。

江原啓之が解き明かす、人生における苦難の意味。  
人が生きて行く限り必ず出会うさまざまな困難に対して、  
どのように考え、どのように実践してゆくべきなのか。  
あなたをほんとうの幸福へと導く、スピリチュアリズム読本。



“こんなに簡単だったんだ！”マイペースで楽しく続けられる

**「自家製酵母」のパン教室** 高橋雅子(たかはし・まさこ) 著

2006年4月中旬発売予定

定価：1,600円(税別) 判型：182×230ミリ 頁数：112頁

酵母を育てておいしいパンを焼く……。そのゆっくりとした時間を楽しむ人が増えています。でも今までの自家製酵母パンの本は、かなりマニアックで難解なものが多かったのも事実。そこで、もっとやさしく、もっとシンプルに……。

超人気パン教室を主宰する著者が、初心者でもできる酵母の育て方とおいしいパンの焼き方を伝授。日々の暮らしの中で気楽に続けられる、自家製酵母とパンのレシピ集です。

